



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA  
Y CORO** NACIONALES  
DE ESPAÑA

## El Coro Nacional de España interpreta la ‘Pequeña misa solemne’ de Rossini

*La formación coral ofrecerá la versión original de la partitura, con acompañamiento de pianos y armonio, dentro del ciclo Satélites*

El viernes 20 de febrero, a las 19.30 horas, el **Coro Nacional de España** tomará el relevo de la OCNE en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional con la *Pequeña misa solemne* de Gioachino Rossini, bajo la dirección de **Miguel Ángel García Cañamero**, titular del conjunto.

Compuesta en 1863, tras más de tres décadas de silencio operístico, la obra pertenece a la última etapa creativa del compositor italiano y ha pasado a la historia como el mayor y último de sus célebres *péchés de vieillesse*, esto es, «pecados de vejez». En ella **Rossini** combina la solemnidad del texto litúrgico con una escritura vocal de gran expresividad y un refinado sentido teatral. La partitura revela un equilibrio singular entre recogimiento espiritual y brillantez melódica, rasgos distintivos del lenguaje rossiniano en su madurez.

Concebida originalmente para coro y un reducido grupo de instrumentos de teclado (antes de su posterior orquestación en 1867), la interpretación recupera la plantilla primigenia ideada por el compositor para su estreno en el salón parisino de la condesa Pillet-Will. Los músicos **Sebastián Mariné** y **Sergio Espejo** asumirán las partes de piano, mientras que **Daniel Oyarzabal** estará al armonio, en una disposición que subraya el carácter íntimo y camerístico de la obra y sitúa el protagonismo en la riqueza sonora del conjunto coral.

El concierto se inscribe en el **ciclo Satélites**, iniciativa de la OCNE que desde hace trece años traslada los principios artísticos de la temporada al ámbito de la música de cámara y las pequeñas formaciones, ofreciendo a los músicos y cantantes de la institución un espacio propio dentro de la programación. La cita del viernes permitirá escuchar una de las páginas sacras más singulares del repertorio romántico en un formato que respeta la concepción original de Rossini y pone en primer plano la labor artística del Coro Nacional de España.

**ORQUESTA  
Y CORO** NACIONALES  
DE ESPAÑA



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem** INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA  
Y CORO** NACIONALES  
DE ESPAÑA

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Satélite 14

Viernes 20 de febrero a las 19:30 h

---

**Coro Nacional de España**

**Miguel Ángel García Cañamero**, *director*

**Ariadna Martínez**, *soprano*

**María Morellà**, *contralto*

**Francisco Díaz**, *tenor*

**Pedro Llarena**, *bajo*

**Sergio Espejo**, *piano*

**Sebastián Maríné**, *piano*

**Daniel Oyarzabal**, *armonio*

**Gioachino Rossini** *Pequeña misa solemne*